

ПУЛЬС

Юрый
Сівакоў
на Алімпіяду
не паедзе

Як паведамілася раней, Еўрасюз прыняў заяву аб тым, што знаходжанне на Алімпіядзе ў Афінах Юрыя Сівакова абсалютна непрамыслова. Нягледзячы на ўсе спробы беларускіх чыноўнікаў (былі прынятыя заява беларускага МЗС і заява Нацыянальнага алімпійскага камітэта), Еўрасюз пакінуў сваё рашэнне без змянення.

На тэрміновай нарадзе, дзе прысутчалі Аляксандр Лукашэнка і Юрый Сівакоў, было прынята рашэнне, што Сівакоў на Алімпіяду не паедзе, а будзе кіраваць дэлегацыяй з Мінска.

Зараз у Мінску тэрмінова ствараецца другая алімпійскі штаб, які будзе шчыльна супрацоўнічаць са штабам нашай дэлегацыі ў Афінах і прымаць аператыўныя рашэнні пры ўзнікненні магчымых праблем.

Напэўна, асноўная адказнасць за дзейнасць беларускай дэлегацыі ў Афінах ляжа на плечы шэф-алімпійскай місіі Анатоля Іванова і намесніка міністра спорту і турызму Галіны Забур'яну.

Віталій ГАРБУЗАЎ.

Ціск
на кандыдатаў
ад апазіцыі

Ініцыятыўныя групы кандыдатаў у дэпутаты Палаты прадстаўнікоў ад апазіцыі пачалі сутыкацца з праблемамі пры рэгістрацыі. Так, у акруговую выбарчую камісію Барысаўскай гарадской выбарчай акругі №77 падаў дакументы на рэгістрацыю свайго ініцыятыўнага кандыдата ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў ад апазіцыі «За чыстыя Барысаў» актывіст Партыі БНФ Сяргей Салаша.

На наступны дзень некаторым членам ініцыятыўнай групы патэлефанавалі невідомыя, якія запатрабавалі ад актывістаў апазіцыі заявіць, што яны падтрымліваюць С.Салашу пад прымусам.

Больш за тое, 8 жніўня да члена ініцыятыўнай групы Тамары Садчанкі прыйшлі дадому людзі, якія не пажадалі назваць імя, і прымушлі жанчыну пісьмова адмовіцца ад членства ў групе.

Яшчэ аднаго члена ініцыятыўнай групы, работніку аднаго з дзяржаўных прадпрыемстваў Барысава, кіраванага прадпрыемства прымусіла 9 жніўня напісаць заяву аб выхадзе з групы пад пагрозай непрыняцця працоўнага кантракта.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Спартсмены —
дзеян

У гродзенскім Доме культуры прайшла чарговая сустрэча з серыі «Спартсмены — дзеян». Вядомы беларускі спартсмен (хакіст) Леанід ФАЦКАЎ, Кавастаў КАРБІЦАЎ, тэніскага Волга БАРАНАВІЧЫКАВА, дзячаты са зборнай Беларусі па мастацкай гімнастыцы) зрабілі падарункі дзецям шматлікіх сем'яў, а таксама тым дзецям, якія гадуюцца ў дзіцячых дамах сямейнага тыпу.

Сярод падарункаў — тэлевізар, веласіпед, пыласос і коўдры на агульную суму каля 2000 долараў ЗША.

Віталій ГАРБУЗАЎ.

Схапілі
фальшыва-
манетчыка

На след замінаў групой, якая займаецца друкаваннем і збытам фальшывых замежных грошай, выпадкова выйшлі віцебскія міліцыянеры. На адной з вуліц абласнога цэнтра яны заарыштавалі маладзёж, калі ён спрабаваў прадаць мусоваму жыхару 7 кулон па 100 еўра за 600 долараў, што быццам было выдатна для пакупніка.

Пры асвятленні дэкладзе ў прадаўца валюты было знайдзена яшчэ 68 кулон па 100 еўра, а ў кватэры затрыманага аператыўнікі знайшлі 48 кулон вартасцю па 100 долараў. Усю грашовую масу, якая выглядала падзронай свежай, накіравалі на экспертызу, у выніку якой высветлілася, што ўсе замежныя грошы вырабленыя спосабам плоскага друку, а сярэдняя нумарацыя кантэйнэраў літары і лічбы скапаваныя з сапраўдных кулон з дапамогай электрафатаграфіі.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Шаноўныя
чытачы!
Да 15 жніўня
можна падпісацца
на «Народную
волю»,
якую будзеце
атрымліваць
з 1 верасня.

ЧУЛІ?

Джон МАККЕЙН,
сенатар Злучаных Штатаў Амерыкі:«Лукашэнка баіцца нават
размаўляць з прыхільнікамі
дэмакратыі»

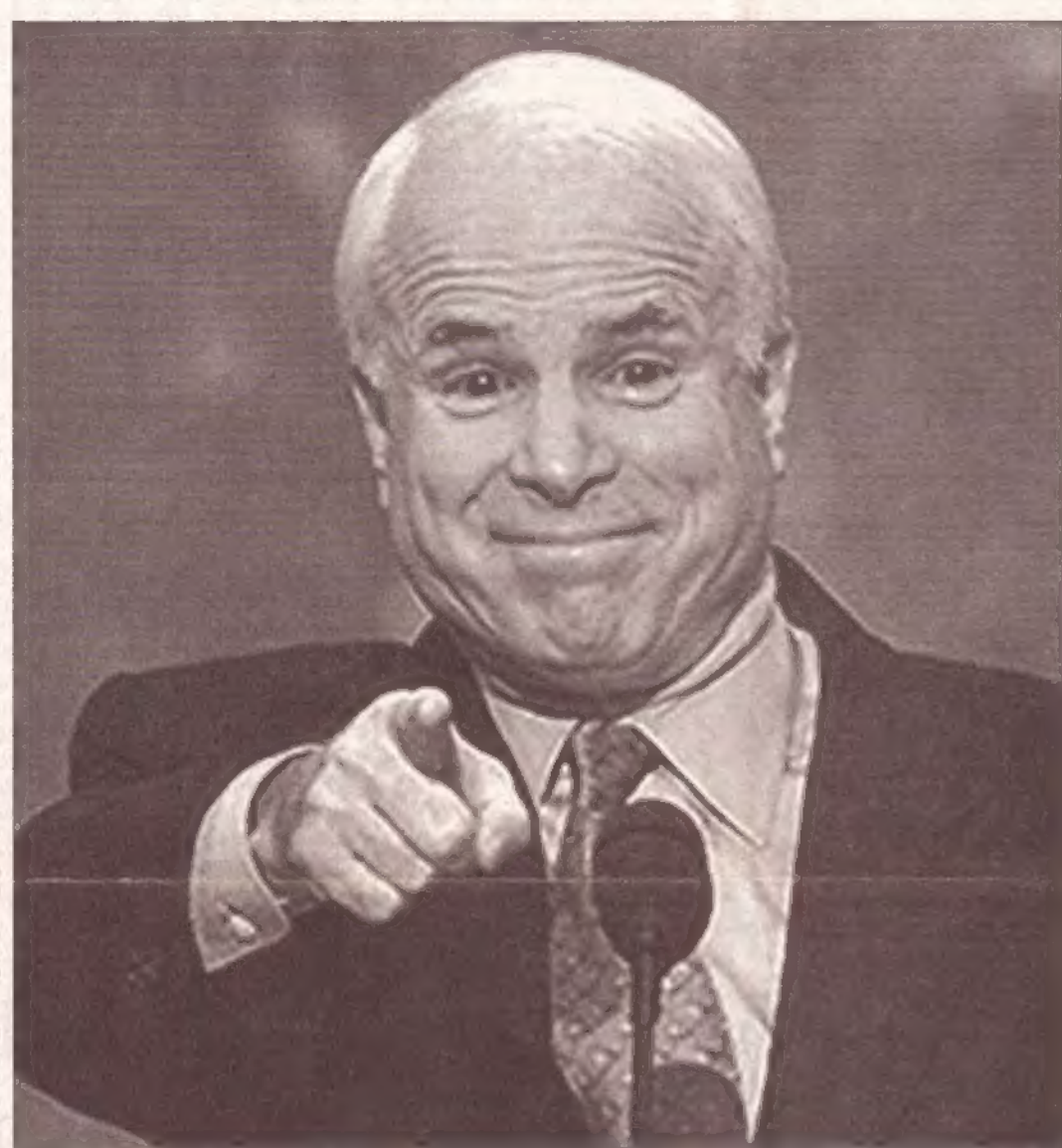
Днямі былі кандыдацкія прэзідэнты ЗША, сенатар Джон Маккейн планавалі наведаць Беларусь разам з трыма сваімі калегамі. Але беларускі ўладны апарат амаль амерыканскай выбарчай акругі.

Ніжэй мы прыводзім поўны тэкст заявы сп. Маккейна, пераклад на беларускую мову якога зрабіла Радзіца Свабода:

«Я расчараваны, але шчыра кажу, не здзіўлены апошнім антыдэмакратычным засадам беларускага прэзідэнта Аляксандра Лукашэнка. У гэтым месцы я збіраюся ачыліць дэлегацыю амерыканскіх сенатараў у Беларусь, дзе мы планавалі правесці некалькі сустрэч, у тым ліку і з прэзідэнтам. Баючыся, што мы будзем крытыкаваць ягоную таталітарную ўладу, спадар Лукашэнка адмовіў нам у візах і не дазволіў уехаць у краіну. Хачу ні для каго не ёсць адкрыццём баяць дыктатара, які размаўляе як пагрозу нават наведванне абраных народам прадстаўнікоў, аднак адмова з боку Лукашэнка сталася яшчэ адным сумным днём для беларускага народа. Беларускія людзі, аднак, павінны суцікацца сваё веданне таго, што такая тыранія не можа доўжыцца вечна».

Ва ўсім свеце сабраліся Беларусі, да якіх я свабодна, са шкодаваннем адзначаю, што гэты крок ёсць толькі апошнім інцыдэнтам у шэрагу правапакінаў супраць прыхільнікаў дэмакратыі. Хачу адказаць на гэтыя ёсць амерыканскіх прэзідэнтаў Лукашэнка да дыялогу з абранымі ў свабодных выбарах налічымі, якія баднее ў нараўніні з надаўнімі надзеямі, што адбыліся ў самой Беларусі. Урад пад кіраваннем спадара Лукашэнка, як для яго звычайна, праводзіў пераслед, арышты, збіцц абаронцаў дэмакратыі. Гэтыя дэмакратычныя часткі не азначаюць ні ў чым іншым, як толькі ў тым, што ўласна выкажыліся і дэманстравалі супраць дыктатуры, да якой знізіўся ўжо ўрад».

Спадар Лукашэнка не спыніў сваёй нападзе на любую прыхільнасць апазіцыі да ягонай адзінаўладнага рэжыму. На генерала Валерыя Фралова, аднаго з найбольш прыхільнікаў ліберальнай дэмакратычнай руху, перад ягоным домам напалі чатыры людзей у масках і жорстка яго збілі. Мікаіл Марыніч, сабра і адзін з лідэраў найбольшага дэмакратычнага аб'яднання Беларусі «Свабода», быў 26 красавіка арыштаваны і ўсё яшчэ ўтрымліваецца пад арыштам.



Беларуская партыя працягвае сабра-за-канскай дэмакратыі, амерыканскай мітыну працягвае. Падчас гэтай мітыну амерыканскія актывісты былі арыштаваны і збіты адзінаццаці дзяржаўнай міліцыі.

Зараз да гэтай нараснаючага спісу злачынстваў мы далучаем адмову ў візе сенатарам Злучаных Штатаў. Прэзідэнт Лукашэнка баіцца нават размаўляць з прыхільнікамі дэмакратыі, і з гэтай прычынай, як і з прычынай ўласна таго, што адмова сёння ў гэтай аўдыя, але праблемнай краіне, сябра Беларусі не могуць не адчуваць смутку. Урад і народ Беларусі павінны ведаць, што нашая ўлада да таталітарных падзей будзе называцца і што нашая спадарожніца на свабодную і дэмакратычную будучыню Беларусі вытрымае гэты».

Зараз да гэтай нараснаючага спісу злачынстваў мы далучаем адмову ў візе сенатарам Злучаных Штатаў. Прэзідэнт Лукашэнка баіцца нават размаўляць з прыхільнікамі дэмакратыі, і з гэтай прычынай, як і з прычынай ўласна таго, што адмова сёння ў гэтай аўдыя, але праблемнай краіне, сябра Беларусі не могуць не адчуваць смутку. Урад і народ Беларусі павінны ведаць, што нашая ўлада да таталітарных падзей будзе называцца і што нашая спадарожніца на свабодную і дэмакратычную будучыню Беларусі вытрымае гэты».

СКАНДАЛ

Врачи предстанут перед судом

Если ничего не изменится, то, может быть, в конце августа (РНПЦ «Кардиология». Хирурги-кардиологи обвиняются в том, что незаконно изымали с пациентов и их родственников денежные средства — всего насчитано 65,7 миллиона рублей.

Скандал разразился в стенах научно-практического центра осенью прошлого года.

В сентябре 2003 года сотрудниками ОБЭП Московского района Мінска былі заарыштаваны двое моладых кардыохирургов РНПЦ. Обвинения, предъявленные врачам, были слишком серьезные: якобы они продавали пациентам электрокардиостимуляторы и электроды, которые те должны были получить бесплатно. Аппараты как российского, так и американского производства закупаются на тендерной основе за бюджетные деньги. Пациентам же говорилось, что электрокардиостимуляторы импортного производства в наличии нет и купить их можно в СП «Мультимедисин».

Понятно, что большие деньги. Больным даже не требовалось объяснять, что запальные приборы значительно лучше российских. На самом деле в СП якобы не было электрокардиостимуляторов, пациентам имплантировали приборы, которые находились в центре и были переданы туда Министерством здравоохранения. Фактически медики инкриминировали то, что они стали на путь бессовестного обмана людей и путем мошенничества их попросту обкрадывали.

Против врачей было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия было выявлено несколько подобных инцидентов, «дело врачей» передано в Управление по экономической преступности МВД.

В течение года подозреваемых в крупном мошенничестве врачей стало уже пятеро. Арестован также заместитель директора СП «Мультимедисин».

На вопрос следователей МВД вызывали руководителей научно-практического центра Николая Маняка, его заместителя по хирургической помощи, врача с мировым именем Юрия Островского.

В феврале 2004 года Николай Маняк лишился директорской должности. По официальной версии, в связи с выходом на пенсию. С известным кардиологом, личным врачом Петра Маширова просто не пролили контракта. По неофициальной версии, Маняка «ушли» из-за скандала с кардиохирургами. Николай Андреевич был готов работать и дальше, но в Минздраве, видимо, решили иначе.

В Управлении по экономической преступности МВД не по-

важно объяснять, что запальные приборы значительно лучше российских. На самом деле в СП якобы не было электрокардиостимуляторов, пациентам имплантировали приборы, которые находились в центре и были переданы туда Министерством здравоохранения. Фактически медики инкриминировали то, что они стали на путь бессовестного обмана людей и путем мошенничества их попросту обкрадывали.

Против врачей было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия было выявлено несколько подобных инцидентов, «дело врачей» передано в Управление по экономической преступности МВД.

В течение года подозреваемых в крупном мошенничестве врачей стало уже пятеро. Арестован также заместитель директора СП «Мультимедисин».

На вопрос следователей МВД вызывали руководителей научно-практического центра Николая Маняка, его заместителя по хирургической помощи, врача с мировым именем Юрия Островского.

В феврале 2004 года Николай Маняк лишился директорской должности. По официальной версии, в связи с выходом на пенсию. С известным кардиологом, личным врачом Петра Маширова просто не пролили контракта. По неофициальной версии, Маняка «ушли» из-за скандала с кардиохирургами. Николай Андреевич был готов работать и дальше, но в Минздраве, видимо, решили иначе.

В Управлении по экономической преступности МВД не по-

важно объяснять, что запальные приборы значительно лучше российских. На самом деле в СП якобы не было электрокардиостимуляторов, пациентам имплантировали приборы, которые находились в центре и были переданы туда Министерством здравоохранения. Фактически медики инкриминировали то, что они стали на путь бессовестного обмана людей и путем мошенничества их попросту обкрадывали.

Против врачей было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия было выявлено несколько подобных инцидентов, «дело врачей» передано в Управление по экономической преступности МВД.

В течение года подозреваемых в крупном мошенничестве врачей стало уже пятеро. Арестован также заместитель директора СП «Мультимедисин».

Яўген ТАЎГЕНЬ.

«Мядовы
спас-2004»
у Пінску

Першыя ўсёбеларускія дні пчаларства і міжнародны кірмаш «Мядовы спас-2004» адбудуцца ў Пінску (Брэсцкая вобласць) 14—15 жніўня. У ім возьмуць удзел пчалі-ары і пчаліўскія прадпрыемствы з Беларусі, Расіі, Украіны, Польшчы, Чэхіі.

Алег СТАЦЭНЯ.

У Калякіна
ўзніклі праблемы...

У лідэра Партыі камуністаў Беларускай (ПКБ) Сяргея Калякіна ўзніклі праблемы з рэгістрацыяй ініцыятыўнай групы. Палітык балатуецца ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў па Гомельскай-Навабеліцкай выбарчай акрузе № 38.

Як паведаміў БеларПАН С.Калякін, некалькі дзён там яго прадстаўнікі перадалі ў акруговую выбарчую камісію дакументы для рэгістрацыі ініцыятыўнай групы — заяву прэтэндэнта аб згоде балатавання і спіс групы. «Гэта адзіны дакументы, якія, згодна з выбарчым кодэксам, неабходна падаваць для рэгістрацыі ініцыятыўнай групы», — сказаў лідэр ПКБ. Аднак у акруговую камісію запатрабавалі падпіс пачынальніка аб тым, што С.Калякін з'яўляецца грамадзянінам Беларусі. «Я не лічу сябе абавязаным даваць якой-небудзь дадатковыя звесткі. У акруговых камісіях ёсць органы зваротнага ў дзяржаўныя органы з рознымі запатрабаванымі, што тычыцца звестак аб кандыдатах у дэпутаты».

Паводле слоў лідэра ПКБ, у выпадку адмаўлення акруговай камісіі ў рэгістрацыі яго ініцыятыўнай групы ён будзе абскарджваць гэтак рашэнне ў Цэнтрывыбаркаме, а затым, калі будзе неабходна, у судзе.

Юрый ПАЦЭМКІН.

Падазраецца
ў забойстве бацькі

Супрацоўнікі мінскай міліцыі затрымалі 19-гадовага маладога чалавека, які падазраецца ў учыненні забойства ўласнага бацькі з наступным расчлененнем яго трупа. У дзверы дома па вуліцы Новайвіленскай у канцы жніўня са смеццем была знойдзена таварыства частка цела маладога, загнутага ў цаляфанавы пакет і жаночы халат. У той жа дзень пракуратура Цэнтральнага раёна Мінска заявіла крымінальную справу па факце забойства, а ў ГУСБ была створана следства-аператыўная група.

У выніку даследаванняў устанавілі асобы забойцы. Ён аказаўся 46-гадовым раней судзімым жыхаром Мінска. Следчая група ўстанавіла, што падазраванага падчас сваркі забіў бацьку, расчлениў трупа і выкінуў яго часткі ў розных месцах горада.

Цяпер гэты чалавек узяты пад варту і да паказанняў, прызнаючы сваю віну.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

СКАНДАЛ

Если ничего не изменится, то, может быть, в конце августа (РНПЦ «Кардиология». Хирурги-кардиологи обвиняются в том, что незаконно изымали с пациентов и их родственников денежные средства — всего насчитано 65,7 миллиона рублей.

Скандал разразился в стенах научно-практического центра осенью прошлого года.

В сентябре 2003 года сотрудниками ОБЭП Московского района Мінска былі заарыштаваны двое моладых кардыохирургов РНПЦ. Обвинения, предъявленные врачам, были слишком серьезные: якобы они продавали пациентам электрокардиостимуляторы и электроды, которые те должны были получить бесплатно. Аппараты как российского, так и американского производства закупаются на тендерной основе за бюджетные деньги. Пациентам же говорилось, что электрокардиостимуляторы импортного производства в наличии нет и купить их можно в СП «Мультимедисин».

Понятно, что большие деньги. Больным даже не требовалось объяснять, что запальные приборы значительно лучше российских. На самом деле в СП якобы не было электрокардиостимуляторов, пациентам имплантировали приборы, которые находились в центре и были переданы туда Министерством здравоохранения. Фактически медики инкриминировали то, что они стали на путь бессовестного обмана людей и путем мошенничества их попросту обкрадывали.

Против врачей было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия было выявлено несколько подобных инцидентов, «дело врачей» передано в Управление по экономической преступности МВД.

В течение года подозреваемых в крупном мошенничестве врачей стало уже пятеро. Арестован также заместитель директора СП «Мультимедисин».

На вопрос следователей МВД вызывали руководителей научно-практического центра Николая Маняка, его заместителя по хирургической помощи, врача с мировым именем Юрия Островского.

В феврале 2004 года Николай Маняк лишился директорской должности. По официальной версии, в связи с выходом на пенсию. С известным кардиологом, личным врачом Петра Маширова просто не пролили контракта. По неофициальной версии, Маняка «ушли» из-за скандала с кардиохирургами. Николай Андреевич был готов работать и дальше, но в Минздраве, видимо, решили иначе.

В Управлении по экономической преступности МВД не по-

Март ГАРВАВЫ.

Алег Трусаў
прэзентаваў кнігу

Прэзентацыя кнігі вядомага грамадска-палітычнага дзеяча, археолага і гісторыка, старшыні грамадскага аб'яднання «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны» Алега Трусава «Пасушванне» адбылася ў Мінску.

У гэтым навукова-папулярным выданні, якое выйшла з друку ў 50-х гадах з лям наважанага дасягання каліграфіі гісторыі і музейнаўвядзення Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры, кандыдата гістарычных навук А.Трусава, прадстаўлены яго артыкулы, апублікаваныя ў 2004 годзе, а таксама спіс ужо 550 навуковых, навукова-папулярных і вучэбна-метадычных публікацый з 1976 па 2004 год.

На прэзентацыі быў адзначаны ўклад А.Трусава — дэпутата Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання і намесніка старшыні камісіі ВС па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны ў справе абвешчання дзяржаўнага супраціўлення і поўнай незалежнасці Беларусі, распаўсюду афіцыйнай выявы дзяржаўнага герба краіны «Пагоня», безчырвона-белага сцяга Рэспублікі Беларусь і наважанага для яе.

Вольга БЕЛАЯ.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Пейджинговую связь
редакция обеспечивает

МОБИЛКОМ
пейджинг-система

(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

www.meteo.by

РАКУРС

Поражение
на Выезде

Валерий КАРБАЛЕВИЧ,
эксперт аналитического
центра «Стратегия»

Между ликвидацией Европейского гуманитарного университета, белорусской армии труда, попыткой парализовать выпуск газеты «Народная воля» и отказом греков пустить Юрия Сивакова на Олимпиаду на первый взгляд нет прямой связи.

Однако на самом деле логическая взаимосвязанность этих событий достаточно прозрачна.

Ужесточение созданной в Беларуси системы власти, усиление репрессий против гражданского общества неизбежно сопровождается конфликтом с цивилизованным миром.

Избирательность репрессий создает впечатление некой случайности. В самом деле, почему одни общества закрываются, а другие нет? Почему литературные журналы отяжили у Союза писателей два года назад, а до «Народной воли» добрались только теперь?

Можно ли здесь проследить какую-то закономерность? На наш взгляд, логика такова. Если для установления контроля над номинальной официальной лидер вооружился тактикой выбивания самого сильного игрока (самого известного председателя колхоза, директора завода, ректора вуза, главного банкира), то в отношении реальных политических оппонентов выбрана противоположная тактика.

Здесь репрессии проводятся по схеме от слабого к сильному, от малозначительного к более известному.

В системе образования сначала изгонялись от отдельных преподавателей. Затем дошла очередь и до целых учебных заведений. В прошлом году закрыли Национальный гуманитарный лицей, теперь — ЕГУ.

В несомненной борьбе со СМИ тоже наблюдается определенная тенденция. Сначала закрывались не очень известные издания (региональные газеты), СМИ с негативным для большинства населения содержанием (журнал «Свобода»), относительно малотиражные газеты («Навигатор», «Наша свобода»).

Затем трех журналистов осудили по уголовной статье. Вскоре дошла очередь и до основательных независимых газет. «БДГ» вытеснили в полумаргинальную сферу (запретили официальную подписку и продажу через «Союзпечать»). Наконец добрались и до «Народной воли», единственной ежедневной независимой газеты, в котором смысле символа государственной прессы.

То же самое касается и общественных структур. Сначала закрывали отдельные негосударственные организации. Затем ликвидировали ресурсные центры. Теперь очередь дошла и до оппозиционных партий. Опять же выбрали для начала не самую известную — белорусскую партию труда.

Исходя из такой логики, следующие могут быть ОПГ и Партия БНФ.

Иначе говоря, общество готовится к brutalным действиям властей постепенно, шаг за шагом. Общественный организм привыкает к боли коммунистическими дозами. Ибо шокотерапия может вызвать возмущение и активный протест.

Злобно проверяют реакцию населения. Если общество активно сопротивляется, то власти делают паузу. Самые свежие примеры: полугодия история закрытия ЕГУ и отступление властей в конце. Тестирование опального депутата Владимира Парфеновича из Национального олимпийского комитета.

После паузы, как правило, наступление продолжается, ибо власти внутренняя логика этой властной системы.

Скандал вокруг назначения главы олимпийской делегации министра спорта и туризма Юрия Сивакова — в связи с намерением поехать в Грецию — интересен своей предсказуемостью. Какова же в данном случае логика действий официального Мінска?

Когда Парламентская ассамблея Совета Европы приняла резолюцию по докладу Христоса Пургуридиса, практически все независимые СМИ ссылались на единую точку зрения на министра спорта как на весьма вероятную жертву преследования европейскими государствами лиц, подозреваемых в причастности к исчезновению оппонентов режима. И указывали именно в связи с намечавшейся поездкой на Олимпийские игры.

Наконец, о такой опасности должны были предупредить руководство страны белорусские дипломаты.

В общем, высшее руководство не могло не знать о возможных последствиях поездки Сивакова в Афины.

И была масса простых и безболезненных вариантов избежать скандала. Разве обязательно назначать руководителем олимпийской делегации именно министра спорта? С этой миссией вполне мог справиться его заместитель или руководители НОК. И благоволивших предпологов не надо особо придумывать.

Вместо того было лезть на рожи? Единственный логичный ответ на этот вопрос состоит в том, что Сивакова назначили руководителем делегации сознательно и даже демонстративно.

Можно предположить, что объяснения смысла этой демонстрации. Одно лежит в области психологии. Отправляя Юрия Сивакова на Олимпиаду, официальный Минск бросает вызов Западу, показывая свою силу, способность бороться с ним. Это такое своеобразное предостережение комплекса политической неполноценности, боязни показывать слабость.

Другое объяснение находится в сфере чистой политики и основывается на четком политическом расчете.

Можно предположить, что накануне важной политической кампании Александр Лукашенко в каком-то смысле заинтересован в конфликте, обострении отношений с Западом.

По крайней мере, так получалось всегда в период предвыборных кампаний (например, в 1996, 2001 годах).

Примечательно для властей является то, что, по их версии, на этот раз ущемлены интересы белорусской и области высокой политики, а в чувствительной для населения, большинства (т.е. простых обывателей) сфере спорта.

И теперь даже любые неудачи белорусских спортсменов можно считать предостережением к ним со стороны хозяев Олимпиады, Международного олимпийского комитета и т.д.

Обратите внимание: в официальных заявлениях МИДа и НОК белорусские спортсмены упоминаются в контексте «дело Сивакова» тщательно обходится вопрос о том, что послужило причиной отказа в выдаче визы белорусскому министру.

Однако в такой авантюристической и свои опасности для властей.

Прежде всего политизация обывателя — дело всегда обоюдное.

Людам долго и старательно внушали, что не может быть между двумя независимыми странами, находясь в центре Европы. И вот теперь далекий от политики болельщик увидит, что при двух сотнях стран — участниц Олимпийской игры только руководители белорусской делегации не пустили в Афины? Значит, тут что-то не так.

Более того, с момента назначения министра спорта руководителем олимпийской делегации события могли пойти и по совсем драматичному, куда более жестокому сценарию.

Всем известно, что в связи с поездкой в США посекретари союзного государства Павла Бородин. Представим, что и теперь события могли развиваться по аналогичному сценарию. В соответствии с рекомендациями ПАСЕ по докладу Пургуридиса какая-нибудь европейская страна возбуждает уголовное дело

У памяць ахвяр Халакосту

У Шаркоўшчынскім раёне Віцебскай вобласці ўвечкаваны месцы знішчэння ахвяр Халакосту ў галы Другой сусветнай вайны. У інтэр'ю Беларускай Германіішчэскай культурна-асветніцкага цэнтру імя Язэпа Драздовіча, былы вясельнік і фашысцкага канцлагера Ада Райчонак паведаміла, што на тэрыторыі раёна ў 1941-1944 гадах некалькіх расстралялі каля 1000 жыхароў у пасёлку Шаркоўшчына, 916 чалавек у вёсках Лужы і прыкладна па 400 — у вёсках Германішчэ і Еды. «У некалькіх населеных пунктах раёна фашысцкаму генацыду падвергліся ішчэ некалькі дзесяткаў ахвяр Халакосту, у тым ліку 12 — у Сімянавічах і 15 — у Шкунішчых», — расказаў А. Райчонак.

Паводле яго слоў, на месцы трох найбольш буйных месцаў знішчэння жыхароў — у Едах, Лужых і Шаркоўшчыне — устаноўлены памятнікі знакі.

Разам з тым старшыня цэнтру высказала шкадаванне ў сувязі з тым, што «нават на святы ніхто не гэтага мемарыялаў кветкі не пакладзе, нібыта гэта не нашы людзі, а ініцыяцыяцыя». «Ваклад жа знака ў Лужых расце жыта — і падцысі да мемарыяла немычымі», — заўважыла А. Райчонак.

Марат ГАРАВЫ.

У Мінску пачаў працу Рэспубліканскі дом беларускага кіно

Як паведаміў Беларускай Германіішчэскай культурна-асветніцкай «Кінаадаптацыя» Мінтарвакіня Васіль Коктыш, Дом кіно мае статус філіялаў унітарнага прадпрыемства «Кінаадаптацыя». Яго дзейнасць рэгламентуе трынаццацігадовым дагаворам, заключаным паміж Мінскім гарвыканкам, Міністэрствам культуры і Рэспубліканскім грамадскім аб'яднаннем «Беларускі саюз кінематографістаў».

У перспектыве Дом беларускага кіно будзе размяшчацца ў кінатэатры «Партызан», паведаміў В. Коктыш. Аднак, пакуль у «Партызане» ішчэ рэканструкцыя, базавым месцам Дома кіно вызначаны кінатэатр «Цэнтральны».

Мерапрыемствы, што арганізуюцца Домам кіно, будуць праводзіцца ў розных кінатэатрах сталіцы. Першым такім мерапрыемствам, паводле слоў В. Коктыша, стала творчая сустрэча з расійскім аніматарам Аляксандрам Пітровым, які атрымаў «Оскара» за сваю работу «Стары і мора». Затым Дом кіно плануе арганізаваць дапрам'еры паказ расійска-беларускай карціны «Дунечка» Аляксандра Яфрэмава.

Юлія ЦЯПЦЕЎСКАЯ.

Пры атрыманні хабару затрыманы супрацоўнік ВА «Гомсельмаш»

Пры атрыманні хабару ў памеры адна тысяча долараў ШША затрыманы намеснік дырэктара дэпартаменту рэгіянальных спраў — начальнік упраўлення гандлю РУП «ВА «Гомсельмаш». Ён атрымаў грашовы ўзнагароджванне ад прадстаўніц адной з камэрцыйных фірм Гомеля за садзейнічанне, аказанае ў выплуску прадукцыі аб'яўлення. Пра гэта паведаміў Беларускай Германіішчэскай культурна-асветніцкай «Кінаадаптацыя» Мінтарвакіня Васіль Коктыш.

Як значыць намеснік начальніка рэгіянальнага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванымі і карупцыйнымі МУС Валерыя Крулякоў, па факце хабары завядае кримінальная справа па частцы 1 артыкула 430 Крымінальнага кодэкса Беларусі. Супрацоўнік «Гомсельмаша» затрыманы і з'явіўся ў судышчэскай ішчэ аднаго ўдзельніка ў справе перададзены ў Гомельскую абласную пракуратуру.

А ўжо за першае паўгоддзе ў Гомельскай вобласці зафіксавана амаль 150 фактаў атрымання хабару службовымі асобамі.

Алена ПАСКАННАЯ.

ГАСЦЁЎНА

Кася КАМОЦКАЯ, рок-спявачка:

«Я лічу сябе шчаслівай...»

Рок-князьёна Кася КАМОЦКАЯ адказвае на пытанні рэпарцёра «Народнай волі» Вольгі КЛАСКОЎСКАЙ

— Кася, апошнім часам шчыра кажуць, што ты пачала пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

Я ніколі не ставілася да сябе як да артыста. Музыка для мяне — спосаб самавыяўлення. Быць на сцэне, мяняць стыль, імідж, памінаць — кожнае свайх прыхільнікаў — усе гэтыя атрыбуты шоу-бізнесу не на першым месцы. Але я не кажу, што гэта дрэнна, наадварот, вельмі добра, што нашы музыканты імкнуцца да публічнасці, імкнуцца стыльна выглядаць.

Са звыклых музычных тусювак я знікла, пачаўшы не з'яўляцца «камерыйнай» спявачкай, мяне на іх, шчыра кажучы, і не запрашаюць. Што датычыць іншых мерапрыемстваў, скажам, апазіцыйнага кірунку, то я не магу сказаць, што мяне не клічуць, проста зараз я спяваю больш лірычныя песні, пад гітару. Магчыма, сталіся ад палітычна-агітацыйнай творчасці.

Калі б у Беларусі былі клубы не толькі для падлеткаў, але і для людзей больш сталага ўзросту, то, верагодна, месца для мяне і маёй групы там знайшлася б.

— Атрымаўшыся, для Касі Камоцкай у Беларусі няма месца?

— Я б не казала так катэгарычна. На халь, у Беларусі амаль што не развіта клубная культура, і чалавеку, якому за 30, ужо і прыйсці ў звычайны клуб непрыстойна. А непапулярны аўдыторыі (іх у гэтым разе не хачу пакрываць сваіх слухачоў-падлеткаў) даволі часта з'яўляюцца маю творчасцю. Праца для тых, хто прасіць прыйшоў пачувацца і папіць піва, — не вельмі хваляе.

— Беларуская рок-музыка, як і любы рок, з'яўляецца музыкай пратэсту. У сённяшняй сітуацыі



наша музыка нягледзячы на гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

Лявон АРЭШКА.

будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

— Кася, а яка будучыня ў беларускай рок-музыцы?

— Як гэта ні дзіўна, але тая сітуацыя, якая склалася ў нашай краіне, пачаўшыся рок-музыка, развіццё, з'яўляюцца новых асацыяцый творчасці. Рок — музыка сацыяльная. Калі ўсё будзе добра — няма пра што будзе спяваць.

— Азіяцкі падрыхтоўка, кажуць, што гэты момант пераважна пачаўся пачаць тусюваць. Схіла ў падполле?

— Справа ў тым, што ў Беларусі вельмі цяжка зрабіць годны канцэрт таго фармату, якога я хацела б. Не схіла я ў падполле, проста рок-музыка наша зараз нейкая кволая. Гэты камарыйны канцэрт, у якіх запрашаюць браць узел, альбо мяне не цікавіць (асабліва тыя грошы, якія на іх можна зрабіць), альбо самі ўмовы канцэрта для мяне непрыемныя.

Павел СВЯРДЛОЎ.

Открытое письмо

Конституционному суду Республики Беларусь от пенсионеров производственной сферы

В статье 3 Конституции Республики Беларусь провозглашается, что «единственным источником государственной власти является народ». Статья 13 утверждает, что «государство даёт всем равные права», статья 22 — что «все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов». Статья 42 — что «женщины и мужчины, взрослые и несовершеннолетние имеют право на равное вознаграждение за труд равной ценности».

Мы утверждаем, что декретом президента №18 от 19 сентября 1997 года и №19 от 19 ноября 1998 года «О некоторых мерах по упорядочению материального и социального обеспечения служащих государственного аппарата и приравненных к ним лиц» и последующим законом парламента все эти статьи Конституции нарушены, и в первую очередь статья 42. Даже при Советской власти был единый для всех «Закон о пенсионном обеспечении», все получали пенсию пропорционально трудовому вкладу и отчислению в пенсионный фонд, и только за служебные граждане, за особые заслуги, получали персональные пенсии, а не поголовно все, что только сидит на кресле служащего (к последним относятся работники Наббанка, работники горисполкомов, райисполкомов, облисполкомов, сельских советов, работники социального обеспечения, работники правительств и другие).

Декретом, госслужащие, имеющие писанное и неписанное льготы во время работы, после выхода на пенсию получают пенсию не по трудовому вкладу, а гораздо выше по сравнению с теми, кто производил все материальные блага, кто одевал и кормил и служащих, и работников милиции, и военнослужащих, депутатов и многих других. К сожалению, наше законодательство поставило в гораздо худшее положение пенсионеров производственников и «приравненных к ним».

В соответствии с декретом госслужащие могут уходить на пенсию на 5 лет раньше. У производственников такой возможности нет. Более того, за каждый год, проработанный сверх срока, дающего право на получение пенсии, она для служащих увеличивается на 4 процента вместо одного для производственников, а исходная величина зарплаты для исключения пенсии берётся гораздо выше, чем по «Закону о пенсионном обеспечении».

В результате, например, работник УКСА Молодечненского горисполкома, имеющий стаж около 40 лет и индивидуальный коэффициент заработной платы 1,6, получив в апреле 2004 года пенсию более 240 тысяч рублей, а работник производственной сферы, имеющий почти такой же стаж и коэффициент 1,9, — всего 160 тысяч рублей, а индивидуальный коэффициент 3,799 — 200 тысяч рублей. Таким образом, тот, кто на пенсии получает больше, чем тот, кто работал, — это несправедливо.

В разумной природе на зиму из ульёв выбрасываются не рабочие пчелы, приносящие льготы во время работы, после

мел, а наоборот. Что, производственники, работники сельского хозяйства, врачи и учителя работают в лучшей производственной атмосфере, влияющей на их здоровье, а служащие — в худшей? На любой работе большой риск для жизни, большая вероятность получения производственной травмы и профессионального заболевания. Что, скажите, летящая и безопасная работа у тракториста, комбайнера, электромонтера электросетей, работающего на линиях в любую погоду? Неужели служащим, вышедшим на пенсию, требуется лучшее питание и более квалифицированное медицинское обслуживание, чем бывшим производственникам, мелким или учителям?

Спрашивается, за какие услуги у служащих такие преимущества? Наоборот, уезжая в свою «зажиточность», о нас каждый годом усложняют жизнь «рабочих пчелок», распродав свои штаты и конторы. Попробуйте прописать в квартиру или не одна неделя понаблюдать за тем, чтобы обойти все кабинеты. Или попробуйте продать и оспаривать от несчастной дачи с 4-6 сотками земли — на один справки уйма времени уйдёт! А справки выдаются только со сроком годности на один

месяц. Почему только на месяц? Почему не на год?

Мы согласны, что достойную пенсию должны получать все. Но при нашем «изобилии» распределение пенсионного фонда происходит по принципу сообщающихся сосудов — если одним перетекает излишек много, то другим остаётся слишком мало. Почему мы должны отказывать себе в старости даже в самом необходимом для поддержания адекватной жизни?

Жаль, но никто этой диспропорции, этой социальной несправедливости не хочет замечать — ни президент, ни правительство, ни «народные избранники», в первую очередь забывавшиеся о своей депутатской пенсии, которые нас замечают только во время избирательной кампании.

Обещанное повышение «коммунальной жироки» к концу текущего года до 60%, то есть на 33%, отбросит нас ещё дальше, ведь мы льгот по оплате коммунальных услуг не имеем (по сравнению с теми, кто получает более высокую пенсию да ещё и льготы по квартплате). Получается, что искусственно создаются средние слои граждан, «откры государству».

Граждане суды Конституционного суда! Восстановите справедливость!

АНИШКЕВИЧ (Молодечно), АНДРЕЙЧУК (Молодечно), КАПУШНИК (Молодечно), КУДРЯНОВ (Молодечно), ВАРИНОВ (Молодечно), ЛЕМЕШ (Минск), БОНДАРОВИЧ (Минск).

Прытулак для няшчасных дзяцей

Прытулак для дзяцей, якіх можна лічыць сіротамі пры жывых бацьках, адкрыўся ў Оршы на базе сацыяльна-педагагічнага цэнтру. Паводле слоў дырэктара Цэнтру Воляі МіСЭВІЧ, прытулак разлічаны на 35 месцаў.

Слёзы па сынах не высыхаюць

Паніхда па ваеннаслужачых, якія загінулі ў мірны час, адбылася днямі ў праваслаўным храме Віцебска. Адначасова, згодна з традыцыяй, адбылося жалобнае набавжэнне аб усіх заўчасна памерлых або загінуўшых сынах, братах і ўнуках. Сумная статэстыка сведчыць: за час з 1945 года да цяперашняга дзён у перыяд трынаццаці год у арміі загінула каля 1400 урэдзінцаў Віцебскай вобласці, амаль палова з якіх — ролам з Віцебска. Гэта не лічыць тых, што склалі палову ў Афганістане да іншых гарачых кропкаў далёкага замежжа, кулі кідала малых салдат і афіцэраў палітычна ўлада СССР. Сёння ў Віцебску 52 самі і аплакваюць сынаў, якія загінулі падчас армейскай службы і ў розных далёкіх канфліктах, што не мелі ніякага дачынення да выбараў Беларусі.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Татьяна Довжик не сдалась...

Свое право работать по бессрочному трудовому договору отстояла работница РУП «Новополоцкнефтепродукта», активистка Свободного профсоюза белорусского (СПБ) Татьяна ДОВЖИК.

Нынешним летом работница предприятия была переведена на контракт. Уведомление о переводе получила от нанимателя и Татьяна. Она не отказывалась от подписания контракта, но предложила обсудить условия и заключить его сроком на пять лет. При этом Татьяна Довжик выдвигала все новые обоснования для своего предложения. И главное — не боялась пойти в своих требованиях до конца.

Часто работники боятся защищать свои права. В большинстве случаев потому, что они их просто не знают. Многие поддаются нестойчивости нанимателя: если он говорит, что «контракт нужно подписать сегодня», большинство работников так и делают. Хотя все они имеют право потребовать текст контракта для ознакомления. При этом можно и с юристом проконсультироваться, и с своим профсоюзом, или просто внимательно прочитать текст договора самому. И главное, не бояться отстаивать свои законные права.

praca-by.info

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Николай Калинин — цыган. Но не такой, какими мы привыкли видеть его соплеменников — в национальном костюме, с бубном или на коне. Николай выглядит как рядовой европеец, гладко выбрит, с мобильным телефоном в поясе. Сегодня он представляет белорусскую секцию незарегистрированного в Беларуси «Международного общества прав человека», в котором координирует проект «Правовая помощь представителям цыганского народа в Республике Беларусь».

Николай сам пришел в редакцию «Народной воли». Пришел с целью поведать о проблемах своих соплеменников, которых в Беларуси, по некоторым оценкам, насчит

АЛІМПІЯДА-2004

«Па-добраму злы» настрой

У штабе беларускай алімпійскай дэлегацыі ў Афінах настрой «па-добраму злы». Так аказала на пытанне БелаПАН аб псіхалагічнай абстаноўцы ў сувязі з сітуацыяй вакол кіраўніка дэлегацыі Юрыя Сівакова намеснік міністра спорту і турызму Галіна Забур'янава.

«У кіраўніка дэлегацыі ёсць два намеснікі: я і віцэ-прэзідэнт Нацыянальнага алімпійскага камітэта Аляксандр Мядзведзь. У кожнага свае абавязкі, якія ён павінен выконваць», — сказала Г.Забур'янава. У тэлефонным інтэрв'ю БелаПАН. Настрой па-добраму злы і ў тым, што нават некаторыя нашы калегі, якія асыяляюць і аналізуюць ход падрыхтоўкі да Алімпіады, займаюцца шчырнымі шокімі і скаржамі, маюць не вельмі добрую думку, не зусім шчырыя, і высокамоўныя пэўныя заклікі. Гэта не па-мужчынскі. Але мы працуем, нягледзячы ні на якія абставіны».

Паводле слоў Г.Забур'янавай, у грэцкай вельмі шчыра выражаюць арганізацыйныя пытанні. «У нас, напрыклад, дагэтуш няма ка-белянага тэлебачання, хаця ўсе каналы, якія транслююць Алімпіаду, можна ўбачыць толькі па «кабелі». Урэшце, у параўнанні з іншымі дэлегацыямі, у нас праблема не так шмат: аднаго слова го-



Часнок, цыбуля, кабачкі... Дзе ж вы, мае пакунічкі?!

Фота photo.bymedia.net

Плывуць у Беларусі белыя лебедзі...

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Сапраўды, наўжо гэта не паслыха для краіны: калі галамі не выдае яго кнігі дзяржаўнае выдавецтва, даўдэ магчымыя пісьменніку без анічкіх літэратурных праймаў кнігі, выдадзеныя на ўласныя грошы альбо грошы спонсараў? Шану ім паставіць сам рынак. Я ўжо не кажу пра тое, што палітыка дзяржавы па дэманіфікацыі Беларусі, за-крыццё беларускіх школ, зня-важлівасць стаўленне да нацыянальнай адукацыі і да мовы ка-рэктнага насельніцтва, апроч аб'яўлення інтэлігенцыі, пера-рывае і тую дзяржаўнае сця-жынку да чытача, якія маглі б хаця некалькі паспрыць нацыянальнаму творчыму — уключаючы і шырокае разрабаванне Дні пісьменства.

Не хацу ганіць арганізацыю гэтых плянавых штогадовых мерапрыемстваў — яны зусім праймаюцца на нібыта дастаткова добрым узроўні. Але раз за разам у іх, на маю (і не толькі маю) думку, усё больш знікае галоўнае, дэда чалавек, які некалькі задумаўся, а менавіта прапаганда перш за ўсё беларускае слова, беларускі культуры, беларускай пісьменнасці, да і ўвогуле самай пісьменнасці. Ці толькі для таго каб добра паслужыць, смачна паці-ласкава піві і накупіць забавак, арганізацыя такое свята? І чым яны адрозніваюцца ад усіх іншых — свята гарада, «Дажынак»? Хіба тым, што на пачатку ўсё ж ка-жаша колькі там слоў пра гісто-рыю і культуру?

І зноў мне хочацца вярнуцца да слоў, якія, як луска, сып-люцца штодзень на нашы вушы...

У тым жа самым выпуску навін, з якога я пачала гаворку, якія на тэ, нехта з эканамістаў за-хатылі ад радасці, павада-лючы на нас, слухачам, што бо-жэст Беларусі ну такі «празры-сты», што па сваёй празрыстасці ў гэтым плане мы ўваходзім у пер-шую дзесятку краін свету. Ра-дасць зноў ледзь не ахапіла мяне — але тут я ўзгадала бюджэт адной толькі ўстановы — «Адміністрацыйнага будынка Фрунзе», я, які па звычцы на-зваваўся Домам літаратара — і ра-дасць мая зноў жа згасла. За сем гадоў «выжывае» з гэтага Дома вельмі і вельмі невялікіх грошай ніхто ні з кіраўніцтва Саюза пісьменнікаў, ні тым больш з саміх пісьменнікаў, у якіх рэгу-лярна адбараюць прыналежнасць ім сумы, не змот нічога даведа-цца пра гэты самы «празрысты бюджэт». «Кацяшчы грошы» і з напай былой палітнікі, дзе іх-це у агульным крыло раз-мешчаныя катэгорыя клуб, а на другім кімсі змяняюцца надпісы «Міліяны. Выход за-прэ-шен». Ці не на гэты «яка-с» пра-сцяюць у Мінск даўноўжо ба-лерну? Ці не на іх (уключаючы,

вядома, і многія іншыя аб'ява-цы ў розных устаноў прына-лежнасці ім дама і маймацца, на-кшталт выдзі-і кінатэхнікі) ужо неаднойчы запрашалі і штур-адвалі ішчыя гасціцы з Белака-меннай? Ці не на іх гледзячы да-ведваліся, як «Любіць по-рускі-ці»?

Пра каханне «па-беларуску» расказвае чамусьці зусім не на гэтай вядомай сродкі, а на грошы, якія выдзяляюць з ма-ленькай пенсіі ці заробку самі нашы грамадзяне і за чый кошт выдадзена газета «Наша Слова», орган Таварыства беларускай мовы. Менавіта гэты грамадскі арганізацыя разам з Саюзам пісьменнікаў з'яўляюцца асноўнымі фінансавымі беларус-кай мовы, менавіта яны ба-руць на сябе многае, што павін-на была б рабіць дзяржава: умяшчальваць карані нацыі. Але паставілі нашы грамадскія а-рганізацыі на ўмовы, дзе галоўна-я задача сёння — выжыванне. Вы-жыванне ад босконічных права-ра-каў, праймаў, пэтрабаванняў. Куды лятэчы скіраваны і сьмис-лі — але мы не маем на гэты пра-ект. Бо тут справа ідзе аб выжыванні напай гістарычнай правды, нашай нацыянальнай мовы. Гэта — справа сэрца кожнага, у кім засталася жыццё, трапяткое, не-знішчае пастаянным зблэккам неадлучнае (і што найбольш блізка, нібыта адкаваных) ро-батаў, ішчыра перакананне: мы не павінны аддаць нашу мову і нашу літаратуру на гвалт і знішчэнне, якое ёй рэальна па-гражае. Услед за ім іх духоўнымі каштоўнасцямі непэзбежна зніжэ і тая энэргія, якую наза-пасілі нашы прадкі і ад якой ішчы нешта засталася і нам, сённяшнім. Недапрама не называ-ючы часам «ахоўнай коўдрай на-рода». А без яе, ахоўнай энэргіі продкаў, мы будзем, як пад чор-най аэонавай дырэкцы, і на жорсткім ультрафіялетавым аб-пэрававаннем — безабаронныя і распачынае...

І няхай крычаць сёння не-вуш, што, маілаў, ад мовы не за-лежыць мараль. Думам, што той загальны адказ да культуры, які ў ледзь не самай забуджанай рэальнай сям Беларусі выцягвае са служ-бавой кватэры чыжарную настаўніку музыкі (пра гэта па-ведвалася Радзё Свабоды) і за-няўняе з працы, каб не плаш-лі належнае ім дэкрэты, не ду-мае пра тое, пра што думаў бы кожны нармальны грамадзянін: што ён фактычна тым замаха-чыца на будучае сваёй краіны, што ягонім дасам і ў чым-стаў бы, магчыма, зарэаваў на пенсію чалавек, якога народзіў падпаларкаваная яму зрыз па волі лесе малаяя жанчына. Што дзіця гэтае, калі народзіцца, можа стаць гонарам краіны, у якой жыў ён і будзе жыць яго дзеці. Што, нарэшце, нашыя

сёння вымірае і ёй так патрэбны кожны. Я не кажу пра тое, што ў гэтага чалавека зусім не спры-яюваць і даўня, народам пра-веранія і замацавання трады-цыі: чыжарную жанчыну нельга крывабузіць, ёй патрэбна заўсёды дапамагань.

Чаму ж адбылося адварот-нае? Таму што гэты пачыналь-нік манкурт (якіх, на жаль, не так і мала), якія ішчы не толькі Сёнія і ішчы толькі матэрыяль-ная абалонка жыва, а не яго са-ка-рэальнае сутнасць. У гэтай абалон-цы ён фактычна адліз — ну хіба што са сваёй сям'ёй, але не са сваім Ромам (які нездарма для даўняй зямлінаў быў богам, на-стоўлі яны шанаваць рока), не са сваім Народам, чашчынкай яка-бось гэтай настаўніца, што нясе ў сабе працяг і рода, і народа...

Адухавленне роднасці з лозымі навакамі і акалячым асяродкам часта ішчы на па-важываным узроўні, клумачы-гэтыя пачуццё, усё роўна ішчы зблэкчы з глумам, — яго траба чуць у сваёй душы. Адухавіцца яго адухавіцца, які няшчысна, дзі-адагаша, што з ім задырлася, чалавек часам проста не можа.

Са многімі з нас даўно нешта задырлася — інакш, гаворачы пра галадулоў вядомых паліты-каў, не можа быць нармальна чла-век жаўчы ішчы, якія таксама чулі мя па Радзё Свабоды. Я думаю, што ў ім, тым, на шчас-це, адзіным, што гэтак адгук-нуўся на ахварную акцыю муж-ных людзей, зноў жа падсвядома гаварыла віна — віна за тое, што ішчы ахваруюць сабою, а ён на гэта не зольны. І не толькі не зольны, але нават бэйша пра-тэ падушам, бо даўно аду-чуўся та-сапраўднаму думачу. Не дава — яму ў гэтым акцыю дапамагань. Магучыя сродкі прапаганда: друк і тэлебачанне.

Не паднімаюцца рука на-пісаць — нашчапныя: яны ко-лькі гадоў не абнаўляюць свае старыя транты расійскай праві-ны. Калі сшышу Я.Рыбачко, якога афіцыйна абвінавачвалі ў тым, што ён зрабіў з ТБ нешта «дыск-жакейскае», думалася з нейкай тужальнай надзеяй: а рап-там усё ж будзе ўначы яго «вопты» і на тэлебачанні з'ява-ля сур'ёзныя праграмы хіба б па культуры? (І з вядучых газет Бе-ларусі ў такіх вядучых гістарыч-ных рубрыках знікнуць пастаянны-згадкі пра тое, што рабіў у гэты дзень Пётр Першы, нібыта ўся наша гісторыя пачыналася і за-канчвалася гэтым царом ішчы дзяржавы).

Не Тым жа хвалюць хлопцы-тусовачы, якія і з рэзкімі бе-ларусамі ў выступаванні не мо-гуць двух слоўнаў звязць на сапраўды нацыянальнай мове. Тым жа дзевачкі, якія ранішай галазіма будучы расказва-ю, якую парфуму трэба ўжываць школьнікам і сабачкам. Тым жа

злосным, нібы нацкаваным ўмыслам палітыкам, ганячкі, якія ганяць апазіцыю... Прачы-мае часам нас не паказваюць, а толькі ўсё «талкуею» самі, як, напрыклад, пра акцыю 21 ліпеня — пра п'яных, якіх мы не бачым, пра буйствы, якіх няма, пра да-быню да рускіх журналістаў, якіх не запамілаў рукаў ды не вы-везлі іх, як беларускую моладзь, да могілак за Мінскам, а проста забаранілі тут працаваць. І аль-тэрнаўныя погляды на правільны ўбачыць немагчыма — тут даўно ўсё заблакіравана.

У правільны працуюць толькі тры тэндэнцыі, нешчыкавы, у палітычных адносінах амаль заўсёды агрэсіўныя праграмы, так што практычна бёска і мяс-тэчкі глядзяць толькі іх. І яны робяць высновы. Нават тыя, хто падкрывае апазіцыю, баяцца з'яваць голас. Нават тыя, хто ведае мову, баяцца гаварыць па-беларуску. Бо ўжо дзесяць гадоў у нашай краіне амаль усё бе-ларускае — гэта сінонім апазіцы-нага. І нашы парламентарыі так-сама ні разу не ўзялі свой голас у абарону мовы, якую год за годам душам і знішчаюць.

Дзячэцкі і хлопчыкі з БТ го-няць шэры, правільныя пра-дукт, дзе культурнай амаль што не пакіне, дзе няма літаратуры. І іх можа зблэкчы ішчы, якія таксама мала чулі мя па Радзё Свабоды. Я думаю, што ў ім, тым, на шчас-це, адзіным, што гэтак адгук-нуўся на ахварную акцыю муж-ных людзей, зноў жа падсвядома гаварыла віна — віна за тое, што ішчы ахваруюць сабою, а ён на гэта не зольны. І не толькі не зольны, але нават бэйша пра-тэ падушам, бо даўно аду-чуўся та-сапраўднаму думачу. Не дава — яму ў гэтым акцыю дапамагань. Магучыя сродкі прапаганда: друк і тэлебачанне.

Не паднімаюцца рука на-пісаць — нашчапныя: яны ко-лькі гадоў не абнаўляюць свае старыя транты расійскай праві-ны. Калі сшышу Я.Рыбачко, якога афіцыйна абвінавачвалі ў тым, што ён зрабіў з ТБ нешта «дыск-жакейскае», думалася з нейкай тужальнай надзеяй: а рап-там усё ж будзе ўначы яго «вопты» і на тэлебачанні з'ява-ля сур'ёзныя праграмы хіба б па культуры? (І з вядучых газет Бе-ларусі ў такіх вядучых гістарыч-ных рубрыках знікнуць пастаянны-згадкі пра тое, што рабіў у гэты дзень Пётр Першы, нібыта ўся наша гісторыя пачыналася і за-канчвалася гэтым царом ішчы дзяржавы).

Не Тым жа хвалюць хлопцы-тусовачы, якія і з рэзкімі бе-ларусамі ў выступаванні не мо-гуць двух слоўнаў звязць на сапраўды нацыянальнай мове. Тым жа дзевачкі, якія ранішай галазіма будучы расказва-ю, якую парфуму трэба ўжываць школьнікам і сабачкам. Тым жа

17.35 «Протокон». 18.40 «Москва, Центральны округ». Сериал. 19.50 «Я все решу сама». Сериал. 21.00 «Страна и мир». 21.35 «Миллион уймайства-2». Боевик.

СТВ+RenTV 06.35, 18.00 «Минщина. Люди, события, факты». 06.45 «Утро столицы». 07.30, 16.30, 19.30, 22.45 «24 часа». 07.50, 20.00 «СТВ-спорт». 08.00 «Ветская хроника». 08.15, 23.10 «Технология». 08.25 «Минское время. 1945 год». С 09.00 до 15.00 — техническая профилактика. 15.05 «ОБЖ, или Остаётся без одежды». Сериал. 15.30 «Маска». Мультсериал. 15.55 «Ессе Номо». 16.15 «Добро пожаловать...». 17.00 «Веселая компания». Сериал. 18.15 «Театральные истории». 18.30 «NEXT-3». Сериал. 20.10 «Тема дня». 20.20 «Добрый вечер, малыш». 20.35 «Фильм, фильм, фильм». 20.55 «Отчаянные авантюристы». Худ. фильм. 23.20 «Турпоход».

НТВ 09.00, 11.00, 16.00, 18.00 «Сегодня». 09.25 «Квартирный вопрос». 10.20 «Страна советов». 14.35 «Принцип домино». 16.30 «Охота на Золушку». Сериал. 20.30 «Турпоход».

23.30 «Душой исполненный полёт». Балет «Спящая красавица». 00.00 «Секретные материалы». Сериал. 00.45 «Новости СНГ».

8-Й КАНАЛ 07.00, 17.00 «Таинственный мир Рут Ренделл». Сериал. 07.50, 17.50, 21.00 «Телемагазин». 08.00 Программа мультфильмов. 09.15, 19.30 «Атомик Фильм» и «К-видео» представляют... 09.20 «Трошки Голливуда». 09.40, 19.50 «Горел». Сериал. 10.30, 21.10 «Галлет». Худ. фильм. 16.30 «Мультсериал от «Боргеа». 18.00 «Слезы капали». Драма. 19.35 «Последний мир». Док.сериал. 20.45 «Вечарница».

ТВ ЦЕНТР 04.45, 06.30 «Настроение». 07.35 «Бурный понедельник». Триллер. 09.15 Мультфильм. 09.40 «Войди в свой дом». 09.45 «Телемагазин». 10.00, 13.00, 17.00, 21.00 «События. Время московское». 10.15 «Дата». 11.05 «Преступление». «Обман». Худ. фильм. 12.30 «Квадратные метры».

12.35, 23.05 «Петровка, 38». 13.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 14.30 «Музыкальный серпантин». 15.00 «Регионы: прямая речь». 15.30 Мультфильм. 16.00 «Парикский полицейский». Сериал. 17.15 «21-й кабинет». 18.00 «Страсти по Саломее». Сериал. 18.50 «Пять минут деловой Москвы». 19.55 «Горелдониски». Драма. 20.40 «Разбавитель на старине». Сериал. 21.40 «По закону». Сериал. 22.35 «Время». 23.25 «25-й час. События. Время московское». 23.50 «Супердиск». 00.05 «Железный орел-2». Боевик.

ЕУРОСПОРТ 09.30 Футбол. Еврогруппы. 10.00 Конный спорт. Суперлига в Исландии. 11.00 Олимпийские игры. Футбол. Мужчины. Тунис-Австралия. 12.00 Легкая атлетика. Супер-Гран-при в Швеции. 13.30 Спидвей. Кубок мира в Англии. 14.30 Олимпийские игры. Футбол. Женщины. Германия-Китай. 16.30 Олимпийские игры. Футбол. Женщины. Греция-США.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Крышталны эндшпіль

Класіфікацыйны конкурс-15 працягваем шостым заданнем — праблемай неаднаразова чэмпіёна Беларусі з Наваполацка Пятра Шкулава на яго прэзы, у якой камбінацыя белых завяршае крышталным эндшпіль:

Белыя: а1, е1, е5, f4, f6, g5, g7, h6 (8). Чорныя: b4, b6, b8, c3, c7, d2, h2, h4 (8).

Выйграш (два ачы). Калі раптам з'явіцца на-тэжненне, паспрабуюць класіфі- аналізірую канцоўку.

Удзельнікі нашых папярэдніх конкурсаў могуць пачаць з пятага задання. Таму паўтара- ем яго:

Белыя: а3, f2, f4, h2, h4 (5). Чорныя: а5, е7, f6, g7 (5). Таксама перамога белых (два ачы).

Тэрмін для адказаў — тры-цятый дзень тым. Часам іх па-адреса: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты «Народная воля», «Шашкі».

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, ра-шэнні пазыі, змешчаных 24 чэрня.

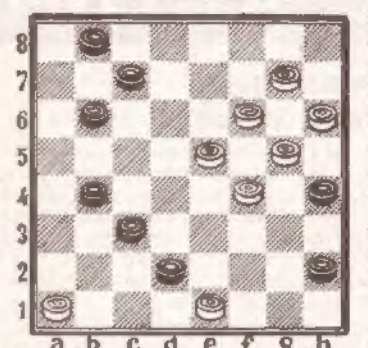
«Пашацкія дарты». Задан-не №12 класіфікацыйнага кон-курсу-13 (У.Матус): с7, с7 (g5) аb8, f2, d8, g3, е7, g5, g7x. Дар-ператварыць у скуршальны «дарты» — з удзямі паша Пётр Чэрняк (брат). Кампазіцыя да-пуская перастаноўку хадзоў: 3.сd8 4.сf2 і 5.аb8x. Яна мае і прыват-нае пачатковае рашэнне: 3.ф3x. Палманілівы след: 1.с7, с7 (g5) d8, е7f2 (f2) g3, c1 (b4) b8 (dс3), а3f7.

А.Нагуменаў: аb6 (с3) d4 (b4) h8, g3 (аb2) h6-g7, d4, f8, g5, f2x.

Рашэнні: Д.Блажін, А.Чума-коў, В.Казарэвіч, М.Гарад-зіеўскі, У.Мазанік, А.Перавозні-каў, Л.Жыхар, С.Курапатаў.

А.Восх ішчыны канкур-санты заробілі дадатковыя ачы: па 2.5 — У.Сяпкінавіч, Г.Логві-наў, Ф.Халачынін, П.Чэрняк, У.Таратшкін, В.Захарчук, А.Янчук, М.Клязовіч, В.Кравчук, А.Пярхалішкін, А.Ашчышкін (за ўважэнне 3.сd8 4.сf2 і 5.аb8x). М.Букануў, І.Машкевіч, А.Александровіч, С.Супрунчук і А.Аляхавіч (за прывядзенне 3.ф3x); па п'яць ачкоў — В.Масквіч, Л.Вітошкін,

ШАШКІ



М.Андрушчанкаў, П.Каролік, А.Кагоўшч, А.Белы, М.Падбя-рэзкі, В.Грабенка і Д.Камчышкі (за 3.сd8 4.сf2 5.аb8x і 3.ф3x).

«3 лізі кампазіцыі» (В.Шульга): №1 — g7 (h2 А) h6 (g3) е3 (g1) с5, h2x. А (f2) gс5, с5 (g3) h4x. Можна 4.бg7/h8 gн2 5.сdс fе3 6.g7/h8-d4x. Заўважлі А.Янчук, М.Падбярэзкі, У.Ма-занік, В.Грабенка і В.Масквіч.

Пасля 4.бg7 g7f2 да мэты вядзе і 5.gh6x. Уважлі М.Падбярэзкі, А.Перавознікаў, М.Клязовіч, Л.Жыхар, В.Масквіч і В.Грабен-ка. Калі ж 4.бg7 gн2, вайграе таксама 5.ghx. Зварнуў увагу толькі С.Курапатаў: №2 — 6.g3 (а2 А) f2 (b6) с3 (f2) с3, h6x. С (h4) с3x. В (b2) с3, с5 (f4/h4) f2x. Белыя перамагаюць з матэ-матычнай дакладнасцю анкер-нага ходу фінлішкі! — усклікае мінчанін Фёдар Халачынін. А (b6) е5 іх е3x. Не прайшлі міма гэтай акалічыннасці С.Курапатаў, У.Мазанік, А.Аляхавіч, А.Чума-коў, М.Гарадзіеўскі, П.Чэрняк і ішчыны.

Бліцконкурс-34 вайграў майстар Аляксандр Ляховіч (Жоліна) і кандыдат у майстры спорту Васіль Грабенка (Мінск), якія і пасля ішчыных уступных хадзоў ад зноўна не пакінулі «ка-меня на камяні». Аднак яны не пакрыўдзілі аўтара. Наадварот, за рашальніцкую «доблесць» іх кажаюць іх прызы.

Першае месца заваяваў Іван Антоненка (Крайна), у ачківе якога 15 ачкоў. На два ачы адстаў ад яго Андрэй Маісеў (Мінск). Па 12 ачкоў набралі Ва-лэры Маркоўскі (Бабруйск),

Міхась Варушыла і Аляксей Федарэнкаў, а таксама Андрэй Машын са Слоніма. Зноў Андрэй Машын быў леп-шым у калатэ 1988—1990 гадоў нараджэння. Яго зямляк Віталь Аніска, у якога ўсё яшчэ напе-радзе, заняў чатырнаццатэ месца.

А ў Магілёўскай вобласці дадзены фестываль «Хочімск-2004» па шашках-64. Ён сабраў 28 ігракоў, у тым ліку з Бранска — 9.

У галоўным турніры вына-чыўся майстар Валерый Маркоўскі (Бабруйск), які запі-саў на свой рахунак 14 ачкоў з 18 магчымых (+3 з 9). Такі ж самы вынік і ў мінчаніна гросмай-стра Андрэя Валюка (Гродна) і майстра Уладзіміра Бельскага (Мінск), але па каэфіцыенту яны падзялілі другое-трэцяе месцы. Прызёрамі таксама сталі майстры Алег Холін (Бранск) і Васіль Навуміч (Ваўкавыск). У іх па +3. У жанчын машэйшай была майстар Марына Расава (Віцебск). Партыі бэ паражэ-няў прынеслі ёй 10 ачкоў. Аляк-сандар Малашэнка, браты Аляк-сандар і Сяргей Пруднікавы (усе з Ходзіска) выканалі норму для прысваення ім звання кандыда-та ў майстры спорту. У наміна-цыі малажаных гульняў перамог А.Валюк.

Фестываль прайшоў на вы-сокай узроўні. Волькі ўваў у яго арганізаваны ўнёс дырэктар Ходзіскага фізкультурна-спарты-ўнага клуба Сяргей Уладзі-міравіч Сымцо.

Аб усіх гэтым паведамлі галоўныя судзіі спаборніцтваў Аляксандр Аніска (Слонім) і Юрый Файнберг (Мінск).

Фрагмент з партыі

Мы ўжо паведамлялі, дзя-куючы яшчэ аднаму нашаму ка-рэспандэнту Анатолію Пархаль-скаму, што рубрыка «Шашкі» выходзіла і на старонках «Весні-ка Глыбочынін». У адным з апошніх выпусках дэманструе-ся фрагмент з партыі:

Белыя (Антон Бачыноўскі, Глыбокае): а5, c1, с3, d4, f2 (6).

Чорныя (Леанід Жыхар, п/а Крыўчы): а7, b6, b8, с7, f4, f6 (6).

Белыя праводзяць не зусім прыкметную камбінацыю. Па-шуквайце лее.

Міхась ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

участников набрали по 7 очко-в. По дополнительным показате-лям второе место было присуж-дено гроссмейстеру Эрнесто Инарикеву (Россия), третье — гроссмейстеру Барташу Сочко (Польша). Значительного успеха добились мнчанцы, 21-летний гроссмейстер Сергей Азаров. Он получил четвертый приз. По 7 очков набрали также гроссмейс-теры 5.М.Туров, 6.В.Поткин, 7.Е.Наер (все из России), 8.Р.Калод (Чехия), 9.Д.Павлов-анч (Словения), 10.З.Храчак (Чехия), 11.А.Янкович (Хорватия), 12.Д.Наваро (Чехия).

Вот какие результаты по-казали остальные белорусские участники. Международный мастер Андрей Житалко набрал 6 очков и занял 29-е место. Его брат 15-летний мастер Сергей Житалко также набрал 6 очков, но по дополнительным показате-лям занял 46-е место.

Международный мастер Никита Майоров из Минска финиши-ровал с 5,5 очка, что определило ему 67-е место. У чемпиона Бе-ларуси мастера Андрея Малуша в активе 5 очков, 161-е место.

Среди женщин лучший ре-зультат в турнире показала Мо-ника Сочко (Польша) — 5,5 очка, у мнчанки мастера спор-та Надежды Поливодой — 2,5.

Успех молодых

Суперфинал женского че-мпionato России по шахматам, в котором приняли участие все сильнейшие спортсменки стра-ны, принес успех 18-летней шахматистке из Архангельска Татьяне Косиничевой. Она про-вела турнир без единого пораже-ния и финишировала первой, набрав в 11 встреч 8,5 очка. Серебряную медаль завоевала чемпионка Европы этого года москвичка Александра Костикова — 8 очков. В апреле она от-метила